

WARENAR

WASSENAAR



Beleidsplan Stichting beheer Warenar 2021-2025

Bestuur Stichting beheer Warenar:

Frans Graafstal

Wim Topper

André Marsé

Juni 2020

Beleidsplan Warenar 2021-2025

Inleiding:

Het pand Kerkstraat 75 huisvest een dorps huis en een theater, bekend in Wassenaar als de Warenar. Sinds 2015 is er een nieuw bestuur bij de Stichting Beheer Warenar (SBW) aangetreden. Dit bestuur is met frisse kracht aan de slag gegaan en heeft goed resultaat opgeleverd.

Door een proactieve instelling en met de ondersteuning van de beheerder hebben wij bereikt dat de bezoekersaantallen en het gebruik van het dorps huis zijn gegroeid naar een meer dan neutrale exploitatie.

Het gebouw is eigendom van de gemeente Wassenaar, waarbij de grond in erfpacht is genomen van de parochie St. Augustinus. De erfpacht is eindig in 2033.

Het beheer en de exploitatie van het gebouw is door de gemeente Wassenaar toevertrouwd aan de Stichting Beheer Warenar. Daartoe is een beheer en exploitatie overeenkomst gesloten.

Onderdeel van deze overeenkomst is de opdracht tot het programmeren en laten uitvoeren van ca. 24 professionele theateractiviteiten. De subsidie die de gemeente Wassenaar beschikbaar stelt bedraagt hiervoor € 60.000,- per jaar.

De overige inkomsten voor de exploitatie bestaan uit verhuur van de ruimtes, zowel aan vaste gebruikers als aan incidentele gebruikers. Daarnaast worden er ook recepties, condoleances en bedrijfsbijeenkomsten verzorgd. Deze worden op semi commerciële uitgangspunten berekend.

De positie van het theater Warenar heeft een sterke culturele functie binnen Wassenaar, de centrale ligging, ruime parkeergelegenheid en een breed aanbod van uitvoeringen maakt dat de bezoekersaantallen de laatste jaren een stijgende lijn hebben doorgemaakt. Een optimale afstemming op de cultuurliefhebbers in de gemeente, ook aan de expats, moeten bijdragen dat theater Warenar een belangrijke bijdrage blijft leveren aan Wassenaar als aantrekkelijk dorp om te wonen.

De missie, visie en het profiel van Kerkstraat 75 zijn zodanig opgesteld dat wij weer tot 2025 verder kunnen. Op de volgende pagina's leest u de belangrijkste aandachtspunten voor de komende jaren.

Voor de toekomst van het pand Kerkstraat 75 is in 2020 een onderzoek gestart naar de haalbaarheid om het huidige pand zodanig aan te passen dat enerzijds de functie, theater en dorps huis, wordt veilig gesteld en anderzijds dat de gemeente geen exploitatielasten meer heeft. Dit kan onder meer betekenen dat het eigendom van Kerkstraat 75, onder voorwaarden, overgaat in handen van derden. Naar verwachting zal er eind 2020 een voorstel gereed zijn.

Wij hebben het theater de Omval in Diemen als voorbeeld genomen voor deze notitie, het cultuurvraagstuk in relatie tot de podiumkunsten alsmede het zijn van een dorps huis wordt immers vrijwel in heel Nederland geconfronteerd met gelijk gestemde uitdagingen.

Onze missie:

- * De Warenar is hét buurthuis van Wassenaar. Met haar culturele programma geeft het invulling aan het Cultuurbeleid van het gemeentebestuur. De Warenar is van en voor de Wassenaar Gemeente en haar inwoners. Met haar activiteiten versterkt het de band binnen de lokale gemeenschap en faciliteert het de samenkomst van alle deelgroepen binnen de gemeente.
- * Daarnaast zorgt het door het cultuuraanbod in combinatie met lokale activiteiten en (recreatieve) bijeenkomsten voor een sterk gewaardeerd entertainment aanbod voor meer dan de helft van de Wassenaar gemeenschap. Het Horeca aanbod is ondersteunend aan deze activiteiten en kwalitatief van een zeer goed niveau.

Onze visie:

- * Onze maatschappij individualiseert snel. Gedreven door de invloed van een snel digitaliserend maatschappelijk landschap zijn mensen steeds meer verbonden, maar in toenemende mate fysiek op afstand. Er is sprake van een paradox: Het aantal afstandelijke contacten neemt sterk toe, maar het feitelijke contact tussen mensen reduceert sterk.
- * Dit kan leiden tot schraler sociaal gedrag, vereenzaming en een gebrek aan coherentie in de samenleving. Zeker in Wassenaar, met een relatief oude gemeenschap, is dit een reëel en wellicht ongewenst toekomstbeeld. Het is een opdracht voor de gemeenschap en haar bestuurders om dit te voorkomen.

Ons profiel:

De Warenar speelt een centrale rol in het Wassenaar culturele- en maatschappelijke leven. Het verzorgt niet alleen professionele theatervoorstellingen, het biedt ook onderdak aan amateurgezelschappen, balletuitvoeringen, groep 8 voorstellingen, dansvoorstellingen en musical uitvoeringen op amateurniveau. Daarnaast biedt het ook onderdak aan verenigingen.

Theater:

De kern van het aanbod van de Warenar wordt verzorgd door een gevarieerd programma op het gebied van theater, met voorstellingen van hoge kwaliteit, gericht op een zo breed mogelijk publiek met belangstelling voor cultuur. Het theater heeft met zijn intieme sfeer een unieke positie als geliefd podium voor artiesten uit de nationale top. In de komende jaren zal het aantal professionele voorstellingen worden bestendigd op ongeveer dertig per jaar. Ook schoolvoorstellingen en amateur uitvoeringen maken deel uit van het aanbod. Bij alle activiteiten van het theater wordt er naar gestreefd om het aantal bezoekers minimaal te bestendigen.

Beheer:

Bij het beheer van het gebouw blijft de nadruk liggen op het aanbieden van goede zaalruimte tegen een zeer aantrekkelijke prijs voor alle mogelijke activiteiten van verenigingen en andere organisaties in de gemeente. Het verenigingsleven is een belangrijke pijler onder het bestaansrecht van Theater

de Warenar. Het bevorderen van plaatselijke initiatieven op het gebied van kunst en cultuur is een belangrijk onderdeel van onze opdracht. Voor een gezonde exploitatie zijn vaste verhuringen en commerciële huurders van groot belang. Bij het aantrekken van deze huurders worden vooral initiatieven ontplooid om huurders te binden in de culturele, educatieve en creatieve sector. Waar mogelijk ondersteunt de organisatie vaste huurders bij het op peil houden van hun deelnemers en leden. Uitgangspunt blijft het faciliteren van zoveel mogelijk plaatselijke activiteiten. Bij het efficiënt op peil houden van de voorzieningen in het gebouw zijn duurzaamheid en digitalisering belangrijke uitgangspunten.

Horeca:

De Horeca speelt een belangrijke rol bij het ondersteunen van de voorstellingen en verhuringen. Deze ondersteuning zal op een kwalitatief hoog niveau worden gehouden. Zo vaak als mogelijk worden maaltijden aangeboden in aansluiting op de voorstellingen en andere activiteiten in de Warenar. Overwegingen voor verruiming van de horeca activiteiten zal mede afhangen van de ontwikkelingen in de herontwikkeling van het pand

Aandachtspunten voor de komende jaren

Theater de Warenar gaat zich de komende jaren verder ontwikkelen vanuit de stevige positie die in de afgelopen jaren is opgebouwd. Daarbij wordt rekening gehouden met enkele externe- en interne uitdagingen:

- * Het is nog niet voor iedereen in Wassenaar en omstreken duidelijk wat de Warenar allemaal te bieden heeft.
- * Het theaterbezoek van de jeugd eist extra aandacht; ouders nemen op een steeds later tijdstip het besluit om naar een voorstelling te komen. De schoolvoorstellingen zullen moeten worden verzorgd en leveren een belangrijke bijdrage aan het vertrouwd maken van kinderen met het theater.
- * Het aantal inwoners van Wassenaar bedraagt ca 25.000 inwoners, waarvan Expats, door de komst van Valkenburg zal het (indirecte) inwonertal de komende jaren nog verder groeien.
- * Er komt steeds meer nadruk te liggen op de dienstverlening en marketing via (mobiel) internet. Dit biedt kansen, maar vraagt ook om investeringen.
- * Meer verantwoordelijkheden voor de zorg zijn de afgelopen jaren terecht gekomen bij de gemeentelijke overheid, bijvoorbeeld via de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO). Activiteiten in de buurt spelen een belangrijke rol bij het invullen van die verantwoordelijkheid. De Warenar kan hier een bijdrage aan leveren.
- * Met SWZ bestaat er de mogelijkheid tot facilitaire ondersteuning voor het naast gelegen verzorgingstehuis.
- * Vooral bij de horeca en het beheer heeft de organisatie te maken gekregen met strakkere regelgeving vanuit de lokale overheid, bijvoorbeeld op het gebied van veiligheid en milieu.
- * Door de bezuinigingen op de cultuursector is er een toename geweest van het financiële risico op voorstellingen.
- * Voor het theaterprogramma moeten hogere kosten worden gemaakt op het gebied van marketing en salarissen.

1 Het eigen karakter van het theater versterken

- * Het bestendigen van een brede programmering
- * Introductie van series met karakteristieke voorstellingen
- * Actiever gebruik maken van sociale media
- * Meer sociale- en culturele activiteiten faciliteren in de foyer
- * Samenwerken met de gemeente en partners in het kader van de marketing van Wassenaar
- * Onderzoek naar de haalbaarheid van een kleine zaal om meer culturele activiteiten te kunnen faciliteren en daarmee efficiënter te kunnen exploiteren.

2 Nieuwe bewoners en bezoekers binnenhalen

- * Het leveren van een bijdrage aan de welkomstpakketten van de gemeente Wassenaar
- * Acties om nieuwe bewoners te trekken
- * Behoeften op het gebied van het aanbod van de Warenar te peilen en verkennen

3 Kinderen en hun ouders binden

- * Extra aandacht voor de activiteiten van het theater bij peuterspeelzalen en basisscholen
- * Aparte presentatie van het jeugdprogramma
- * Het organiseren van kinderpartijtjes
- * Het initiëren van schoolvoorstellingen
- * Samenwerking met de plaatselijke welzijnsorganisatie bij het benaderen van kinderen en jongeren (via workshops en buurtcoaches)

4 Verder verbeteren van het aanbod voor huurders en bezoekers

- * Opwaarderen van de zalen en faciliteiten
- * De functie van het gebouw uitdragen als locatie voor culturele evenementen (zoals dansavonden), kleine congressen en educatieve en creatieve doeleinden.
- * Verder ontwikkelen van de horeca als centrum om te ontmoeten en bijeen te brengen
- * Verder investeren in de website en in online dienstverlening
- * Verder investeren in de digitale bereikbaarheid

5 Versterken van de exploitatie van het theater

- * Meer omzet genereren uit theater, horeca en verhuringen
- * Actieve marketing voor theaterprogramma, verhuringen en horeca
- * Besparingen realiseren door duurzaamheidsacties
- * Extra subsidie verwerven voor risicovoortstellingen
- * Binnenhalen van een substantiële sponsor
- * Gescheiden vuilinzameling realiseren
- * Overgang van gas naar elektriciteit voorbereiden
- * Gebruik van zonnepanelen

- * Met de gemeente Wassenaar in overleg gaan over de hoogte van de subsidie in relatie tot de nieuwe activiteiten

Samenvatting

In de komende jaren zal het eigen karakter van de Warenar als cultureel centrum van Wassenaar nog verder worden versterkt. Daarbij zullen het binnenhalen van nieuwe bewoners en bezoekers en het binden van kinderen en hun ouders veel aandacht krijgen.

Om het aanbod voor huurders en bezoekers te optimaliseren zal worden geïnvesteerd in het verder verbeteren van de faciliteiten van het theater. Om dit mogelijk te maken zal de exploitatie van het theater worden versterkt met een steviger financieel fundament, waarbij de interne- en externe dienstverlening verder wordt gedigitaliseerd en de duurzaamheid van het gebruik van het gebouw verder wordt bevorderd.

Het bestuur, management, medewerkers en vrijwilligers van Theater de Warenar kunnen veel voor elkaar krijgen.

Maar ze kunnen het bovenstaande niet allemaal alleen realiseren. De stichting zal de wortels in de Wassenaarse samenleving blijven koesteren, waarbij een nauwe samenwerking met de gemeente en de plaatselijke culturele instellingen ook voor de komende jaren van essentieel belang blijft. Ook cultureel ondernemerschap blijft een belangrijke drijfveer voor de Warenar. Dit betekent dat veel aandacht zal blijven uitgaan naar de wensen van de klanten, maar ook dat de samenwerking zal worden gezocht met partners die de positie van het theater kunnen versterken of fondsen vrij kunnen maken. Ook een goede relatie met de artiesten kan hier een bijdrage aan leveren.

Theater de Warenar gaat de cultuur in Wassenaar nog dichterbij brengen.

Nat